Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №1

Сценарий праздника, посвященного Дню матери -казачки

**«Нет лучше дружка, чем родная матушка»**

подготовительная группа

составила музыкальный руководитель

Побежимова Л.А.

2017

**Цель**: Создать радостную, сердечную атмосферу общения с самым близким и родным человеком – мамой, приобщать к культурным ценностям донского казачества, развитие преемственности поколений.

Звучит музыка, ведущие читают на фоне презентации стихотворение «МАТЬ» Презентация

Ведущий 1: Дождь в окошко стучит, как замерзшая птица.

Но она не уснет, продолжая нас ждать.

Я сегодня хочу до земли поклониться

Нашей женщине русской по имени МАТЬ.

Ведущий 2: Той, которая жизнь подарила нам в муках,

Той, что с нами, порой, не спала по ночам.

Прижимали к груди ее теплые руки

. И молилась за нас всем Святым Образам.

Ведущий 1: Той, которая Бога просила о счастье,

За здоровье своих дочерей, сыновей.

Каждый новый наш шаг – для нее был как праздник.

И больнее ей было от боли детей.

Ведущий 2: Из родного гнезда вылетаем, как птицы:

Поскорее нам хочется взрослыми стать.

Я сегодня хочу до земли поклониться.

Нашей женщине русской, по имени МАТЬ.

Ведущий 1: Есть ли у человека кто-нибудь на Земле ближе родной мамы? С матери начинается род казачий. Именно женщина у казаков является хранительницей семейного очага, традиций.

**музыкальная композиция («Народная казачья» Запорожец В.А.)**

Ведущий 2: Женщина-казачка ждала мужа домой, воспитывала маленьких казачат. Мать всегда почиталась людьми, как святыня, ведь она самый дорогой человек в жизни каждого.

стихотворения о маме (4):

1 ребенок: Любому, кто живет на белом свете,

кто может, думать и дышать,

На нашей грешной голубой планете

Родней и ближе слова нет, чем мать.

2ребенок:Мы маму вспоминаем, словно Бога,

Коль с нами вдруг случается беда.

Ухабиста, порой судьбы дорога,

Однако матери поймут детей всегда

. Поймут детей и в радости и в горе,

Уберегут родных детей от бед.

С родной лишь мамой по колено море,

Лишь мамин нужен в трудный миг совет.

Мы в жизни разными дорогами шагали

Неважно, сколько зим и сколько лет,

Но эту истину давно уже познали:

Родней, чем мама, человека нет.

4 ребенок: Перед тобой, моя родная,

Всю жизнь мы в неоплаченном долгу,

И не сказать тебе об этом

Сейчас я, мама, не могу:

5ребенок: Любви твоей нам не измерить,

Добра не взвесить никогда,

Не сосчитать всех слов хороших,

Которые находишь ты всегда.

6 ребенок: Не хватит всех богатств на свете,

Чтоб рассчитались мы с тобой,

Всего вернуть не могут дети –

Взамен любви твоей большой…

Ведущий 1: Издавна в День введения во храм Пресвятой Богородицы (21 ноября по старому стилю или 4 декабря по новому) ежегодно отмечался День матери –казачки

Ведущий 2: В этот день вспоминают всех женщин Донской земли, благодаря которым уже много веков не угасает казачий народ, растут новые защитники Отечества, живет наша родная земля.

**Группа детей исполняет песню о маме Петряшевой**

Ведущий 1: Жизнь в степи, в постоянной тревоге и опасности от набегов воинственных соседей, закаляли казачку быть бесстрашной и храброй. Она умела владеть ружьем и луком, как в хозяйстве кочергой и чаплей, чтобы в любой момент, за уходом казаков в поход, защитить свой городок от горцев и других степняков.

Ведущий 2: В исторических актах мы находим описание подвигов казачек: как 800 женщин, наравне с казаками, отчаянно отбивались от турок в Азове в 1642г.

Дети читают стихотворения 1. Казачке (П.С. Поляков) - 2. Покров (Н.Н.

**Танец Покров с платками**

Ведущий 1: Казаки десятками лет находились бессменно на службе, и матери-казачки сами воспитывали будущих героев: Платова, Бакланова, Краснощекова, Бородина, Бескровного, Кухаренко…Они воспитывали детей в вере и любви к родному краю, воспитывали их настоящими казаками, храбрыми воинами, защитниками отечества.

**Сценка «Платов и француз»** Встретился как-то французский генерал с славным донским вихрем-атаманом Платовым и говорит ему: – Удивляюсь я, как мои славные солдаты, побеждавшие всех царей и королей, немало их войска в плен побравшие, не могут осилить и одолеть твоих казаков. Моих солдат всегда в два, а то и в три раза больше бывает, а казак всегда их одолевает. Улыбается славный донской вихрь-атаман Платов, свои усы покручивает. – А ты думал как же, французский генерал, что же мы лыком, что ли, шиты, из гнилой мочалы виты? Будь твоих солдат и в десять раз больше донских казаков, голову я на отсечение дать готов, всех они их одолеют, не тратя лишних слов. Нрав у них уже таков… Не может этого быть, чтобы один твой донской казак моих десять славных солдат стоил, чтобы он в бою их мог всех одолеть. Не поверю я этому никогда. Славный донской вихрь-атаман Платов свои усы опять покручивает, шашечку на себе поправляет. – Это твое дело, хоть верь, хоть не верь, а вот скажи мне теперь, сколько времени нужно твоему солдату, чтобы в поход собраться и до своего ему врага добраться. Задумался французский генерал. В уме прикинул и по пальцам сосчитал. – Моему славному солдату потребуется в поход собраться и до врага добраться не много и не мало – целых три дня. Славный донской вихрь-атаман Платов так и закрутил головой. – Да ты, верно, французский генерал, с ума спятил, когда на сборы своему солдату столько времени отметил. Французский генерал к нему: – Сколько же времени надо твоему казаку? Не стал тут с ним славный донской вихрь-атаман Платов лишних слов тратить. – Пойдем лучше старого да бывалого, служивого казака спросим. Он тебе скажет, а лучше всего укажет – сколько ему времени на сборы в поход потребуется. Согласился французский генерал с донским вихрем-атаманом Платовым. Пошли они старого да бывалого служивого казака спросить, сколько ему времени требуется в поход собраться, до своего врага добраться. Подошли к палатке, а возле нее сидит старый да бывалый служивый казак, уздечку чинит. Глядит на казака французский генерал, дивится, как это он один десять его солдат может одолеть. Глядел-глядел, и спрашивает: – Скажи, служивый казак, старый да бывалый, сколько времени тебе потребуется в поход собраться, до своего врага добраться? Служивый казак старый да бывалый сам дюжа перед французским генералом не робеет, да тут и славный донской вихрь-атаман Платов его подбодряет. – Ты, если хочешь, расскажи, а еще лучше французскому генералу самолично покажи, сколько тебе времени потребуется в поход собраться, до своего врага добраться. Да при этом не поленись, как надо подтянись. Служивый казак старый да бывалый починил уздечку смаху и говорит: – Хоть сейчас готов. Шашка с нами, ружье за плечами. Пику поднял, в руки взял. Конь напротив стоит и на меня глядит. Я на него уздечку надел, ногой в землю уперся и сел. Куда ехать – укажите, какого врага бить мне – прикажите. Французский генерал на часы свои здоровые глядит, глаза, как баран, вылупил, стоит и славному донскому вихрю-атаману Платову говорит: – Да и не может же этого быть, на моих здоровых часах и десяти минут не прошло, а твой служивый казак старый да бывалый сумел в поход собраться. Он и часа еще не пройдет – врага найдет. Не выдержал тут славный донской вихрь-атаман Платов, рассмеялся и говорит французскому генералу: – Где мне с моими казаками за тобою и твоими солдатами угнаться, когда они у тебя по три дня в поход любят собираться? А сам все усы покручивает да смеется. – Служивому казаку старому да бывалому не долго в поход собраться, до врага добраться. Не сумеет стриженая девка косы себе заплести, как он уж на коня успеет сесть. Сядет, поедет, врага узрит, на него ненароком налетит и победит. Задумался французский генерал. – Если так, то твоя правда, один казак моих десять солдат одолеть может, он их всех изничтожит. Стал тут славный донской вихрь-атаман Платов прощаться, стал с ним ручкаться и говорит ему: – Ты навсегда это заметь, на своем французском длинном носу отметь, что не скопом и ордою врага бьют, не разом все на него идут. Вся моя наука состоит в том, что надо не робеть и не зевать, и будешь ты врага всегда побеждать. Ведущий 2: Если в образе казака история запечатлела такие свойства как лихость, отвагу и вечную неустрашимость, то в образе казачки – сильный неукротимый нрав, деловитость, преданность семье. Такие ее качества, как жертвенность, свободолюбие, патриотизм, и вместе с тем забота о близких, нежное сердце – все это составляет тот удивительный сплав, имя которому – русский характер! Номер – стихотворение Казачья легенда - Давно, страсть давно, ах, и в те времена Морила, губила, сжигала война. Несчетные вражьи сходились полки И шли безудержно до Дону-реки. Казачья им сила навстречу пошла И в схватке неравной в степи полегла. А враг, нагруженный добром не своим, Шляхами небитыми тронулся в Крым. И вышла Наталья, казачаь мать, Ах, сына Степана по Полю искать. В соседней станице, сожженной дотла, Мать мертвого сына под вязом нашла. А рядом, сраженный казачьим копьем Татарин израненный, с мертвым конем. Метался в предсмертной борьбе на траве И кровь, ох, на бритой его голове. Он шепчет чегой-то – су-бер аль су-бар… Напиться так просят у них, у татар. И кинулась мать, чтобы сына обмыть, Татарина хочет она напоить, Могилку бы вырыть -да руки дрожат, И катятся горькие слезы, как град. И бредит татарин. И солнышко жжет. А ворон-могильщик и кружит, и ждет. И кинулась снова казачая мать, Татарина хочет она приподнять, Он в латы закован, подбитый орел, И ей не под силу. Тяжел, ох, тяжел! Татарскою саблею, слабой рукой, Мать роет могилку, а слезы - рекой. Но дело свое до конца довела, И сына зарыла, и Отче прочла. И снова к татарину: "Боже ты мой, Никак не поднять - агромадный такой! Поди, у него-то маманя его Все ждет - не дождется сынка своего. Хоть нет его, Степушки, Господи, нет, Нехай очунеется этот Ахмет! Ох, нету в живых моего казака, Нехай хучь татарка дождется сынка!" И хочет татарина вновь приподнять... И все это видела Божия Мать. И кинулась к Богу-Отцу в небесах, Просила Его со слезами в глазах И сбилась... и начала горько рыдать, И хочет Наталью Ему показать, Что сына зарывши в землице сырой, Татарина поит водой ключевой. И видит: Господнею волей святой Поднялся Степан из земли из сырой, Подходит к сраженному в битве врагу И матери шепчет: "Постой, помогу" И с матерью вместе Ахмета подняв, Кладет на ковер из лазоревых трав. Не знает Наталья, казачая мать, Смеяться ли ей иль от счастья рыдать: Господь бесконечных неведомых сил Степана ей, сына ее, воскресил! Татарин спокойно лежит на траве, Нет крови на бритой его голове. Уснул он, спокойно Ахметка уснул, Вернется он снова в родимый аул, Расскажет: в далекой стране казаков Сраженных на землю не мучат врагов. Дадут и поесть, и напиться дадут, У них, казаков, там – лежачьих не бьют! И если кто думал – народ их убит, Напрасно, Господь казаков воскресит. И в мирном труде, не в кровавом бою, Державу Казачью построят свою

. Ведущий 1: Низкий поклон вам, мамы, за ваш великий материнский подвиг! Ведущий 2: Низкий вам поклон за ваш самоотверженный труд, вам, стоящим на страже мира и счастья рода человеческого! Перезентация (под музыку) Ведущий 1: Мне так хочется место найти на Земле, Где бы не было боли. Чтобы мог туда я придти И согреться нежной любовью. Ведущий 2: Чтобы не было подлости там И предательства не было тоже ... Доброте, чтоб построен был храм, Чтобы я становился моложе ... Ведущий 1: Это место - как Рай для души И к нему устремляются мысли ... Где такой уголок, подскажи, Где оазис тепла в нашей жизни ? Ведущий 2: Это место с рождения есть, Я всегда там любимый самый. Доброты и тепла в нѐм не счесть ... Это просто ... ГЛАЗА МОЕЙ МАМЫ !!!

**Дети исполняют «Танец с цветами» и песню «Мама дорогая» Петряшевой**